

**2023/2024**

**MODUL AJAR**

**BAB 4 : BERKARYA SENI UNTUK PERUBAHAN**

**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**

Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

PENYUSUN

NIP

KELAS/PASE

: ADMIN GURUBANTU.COM

: -

: VII / D

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**MODUL AJAR**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **identitas** | **IDENTITAS MODUL** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOM** | **KOMPETENSI AWAL** |

* Menggunakan pengetahuan dan keterampilan memilih dan menggabungkan teknik untuk merespon masalah yang nyata di tingkat sekolah.
* Merefleksikan efektivitas pesan dalam sebuah karya.
* Bekerja dalam kelompok.

|  |  |
| --- | --- |
| **download** | **SARANA DAN PRASARANA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Gawai | 4. | Buku Teks | 7. | Handout materi |
| 2. | Laptop/Komputer PC | 5. | Papan tulis/White Board | 8. | Infokus/Proyektor/Pointer |
| 3. | Akses Internet | 6. | Lembar kerja | 9. | Referensi lain yang |

|  |  |
| --- | --- |
| **301-3017370_training-training-and-development-png** | **MODEL PEMBELAJARAN** |

*Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **508-5084521_download-female-profile-icon-png-clipart-computer-icons-removebg-preview** | **PROFIL PELAJAR PANCASILA** |  | **kisspng-how-to-study-in-college-study-skills-computer-icon-5af6296c179804** | **TARGET PESERTA DIDIK** |
|  | 1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa 2. Bergotong royong, Berkebhinekaan Global, Mandiri, Bernalar Kritis, dan Kreatif |  |  | Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |

|  |
| --- |
| **KOMPETENSI INTI** |

|  |
| --- |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** |

* Peserta didik mampu Menggunakan pengetahuan dan keterampilan memilih dan menggabungkan teknik untuk merespon masalah yang nyata di tingkat sekolah.
* Peserta didik mampu Merefleksikan efektivitas pesan dalam sebuah karya.
* Peserta didik mampu Bekerja dalam kelompok.

|  |
| --- |
| 1. **PEMAHAMAN BERMAKNA** |

* Mampu memecahkan sebuah permasalahan nyata di sekitar mereka dengan menggunakan proses berpikir rancang (design thinking) yang umumnya digunakan oleh desainer dan juga penelitian khas seniman.
* Mampu membangun sebuah kelompok di mana peserta didik akan belajar berkolaborasi bersama teman-temannya untuk bersama-sama mengamati dan mencatat permasalahan yang ada di setiap sudut sekolah.
* Mampu berdiskusi (sumbang saran) dan menentukan permasalahan apa yang ingin dan mampu mereka selesaikan dengan sebuah karya seni atau desain, serta mengembangkan alternatif solusi seni atau desain.

|  |
| --- |
| 1. **PERTANYAAN PEMANTIK** |

1. **Pertanyaan Pemantik Pembelajaran**

* Bagaimana memecahkan sebuah permasalahan nyata di sekitar dengan menggunakan proses berpikir rancang (design thinking) yang umumnya digunakan oleh desainer dan juga penelitian khas seniman?

[](https://www.gurubantu.com/)**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-1*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **Membuat identitas visual kelompok (90 menit)** |
| * Peserta didik membuat sebuah kelompok berisi 4-5 orang (bisa juga difasilitasi oleh guru. * Bersama dengan kelompoknya, peserta didik diminta untuk membuat nama kelompok dan menuliskan secara singkat latar belakang dari kelompok tersebut. * Setelah itu, mereka memindahkan nama (atau diubah menjadi logo, jika mampu) menjadi gambar pada kertas karton manila. |
| **Mengamati dan mendokumentasikan permasalahan di sekitarmu (90 menit)** |
| * Dalam kelompoknya, peserta didik diminta untuk berkeliling sekolah dan menemukan 3 (tiga) permasalahan yang menurut mereka penting untuk diselesaikan. * Peserta didik berkeliling sekolah, mengamati, memilah, dan mendokumentasikan permasalahan yang ditemukan dengan teknik fotografi atau gambar sketsa * Setelah selesai, peserta didik kembali ke kelas dan berdiskusi serta memilih 3 (tiga) alternatif penyelesaian dari permasalahan yang mereka temukan di sekitar sekolah. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-2*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **Sumbang saran dan pemetaan masalah (90 menit)** |
| * Dalam kelompoknya, peserta didik membahas permasalahan yang ditemukan dan mengembangkan alternatif solusi dari permasalahan tersebut. * Guru menunjukkan matriks yang akan digunakan untuk kegiatan pemetaansebelumnya (bisa menggunakan papan tulis, kertas, atau proyektor). * Masing-masing kelompok menyalin matriks tersebut pada sebuah kertas. * Setelah itu, mereka memetakan alternatif solusi yang sudah mereka hasilkan dari aktivitas urun rembuk sebelumnya. |
| **Menyimak cara kerja seniman/desainer (90 menit)** |
| * Guru mengenalkan narasumber seniman/desainer dan menyampaikan tugas untuk menyimak pemaparannya pada peserta didik. * Peserta didik melihat lembar tugas (terlampir) dan memahami apa yang harus dilakukan saat menyimak pemaparan narasumber. * Narasumber memaparkan materinya sesuai dengan yang diminta (lihat 5 poin pada persiapan guru) dan peserta didik menyimak sambil mengisi lembar tugasnya. * Guru memastikan lembar tugas peserta didik terisi semuanya, dan mendorong peserta didik untuk aktif bertanya dan berbagi tentang kegiatan yang sedang mereka lakukan untuk perbaikan lingkungan sekolah. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-3*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru menyampaikan aturan umum dari proses pengerjaan karya ini, yaitu: * Peserta didik harus bekerja dalam kelompok. * Masing-masing kelompok boleh saling meminjam alat dan bahan. * Peserta didik tidak diperkenankan untuk meninggalkan lingkungan sekolah * Masing-masing kelompok bertanggung jawab dengan alat dan bahan yang dibawa ke sekolah, jika memungkinkan alat dan bahan boleh disimpan dengan aman di sekolah. * Masing-masing kelompok membuat karya di tempat yang mereka sepakati * Salah satu anggota kelompok bertugas untuk mendokumentasikan kegiatan dalam bentuk foto, jika tidak tersedia kamera dokumentasi bisa menggunakan metode kliping dan sketsa gambar pada buku tulis terpisah. * Guru mengingatkan sisa waktu. * Jika sudah menjelang akhir waktu pertemuan, peserta didik diminta untuk membereskan kembali alat dan bahan yang digunakan, serta karya yang sedang dalam proses dikerjakan. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-4*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **Evaluasi dan persiapan presentasi (90 menit)**   * Guru meminta peserta didik untuk melakukan evaluasi dari proses kerja yang sudah selesai menggunakan lembar evaluasi yang tersedia. * Guru mengingatkan sisa waktu. * Guru mempersilahkan masing -masing kelompok untuk memaparkan hasil evaluasinya. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ASESMEN / PENILAIAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. ASESMEN/PENILAIAN**

**1) Penilaian Pembelajaran**

Nama Sekolah : SMP/MTS GURUBANTU.COM

Kelas/Semester : VII/ 1

Tahun Pelajaran : 2023/2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nama : ………………….. |  | Kelas : ………………….. |
| Nama Guru : ………………….. |  | Tanggal : ………………….. |

| **Komponen Asesmen** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup Baik** | **Butuh Perbaikan** | **Tidak Memuaskan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **(100 – 90)** | **(89-80)** | **(79-70)** | **(69-60)** | **(0-59)** |
| Menggunakan pengetahuan dan keterampilan untuk memilih dan menggabungkan teknik seni dan desain. | Peserta didik mampu menggunakan beragam jenis alat dan teknik untuk menciptakan karya seni yang berdampak. | Peserta didik mampu menggunakan alat dan teknik yang sudah dipelajari sebelumnya (gambar dan tulisan) untuk menciptakan karya seni yang berdampak (misal: poster). | Peserta didik mampu menggunakan alat dan teknik yang sudah dipelajari sebelumnya (gambar dan tulisan), namun belum sesuai dengan kemampuan mereka (misal: poster hitam putih padahal mereka memiliki alat pewarna). | Peserta didik mampu menggunakan alat dan teknik yang sudah dipelajari sebelumnya (gambar dan tulisan), namun jauh di bawah kemampuan mereka (misal: poster hanya dibuat dengan pensil di atas kertas A4, padahal mereka memiliki lebih banyak pilihan). | Siswa tidak mengumpulkan tugas. |
| Merefleksikan efektivitas pesan dalam sebuah karya. | Peserta didik mampu menyampaikan proses membuat karya dengan runtut dan semua keputusan dalam pembuatan karya diambil dengan alasan yang kuat | Peserta didik mampu menyampaikan proses membuat karya namun kurang runtut atau tidak semua keputusan dalam pembuatan karya diambil dengan alasan yang kuat. | Peserta didik mampu menyampaikan proses membuat karya namun kurang runtut dan tidak semua keputusan dalam pembuatan karya diambil dengan alasan yang kuat. | Peserta didik tidak mampu menyampaikan proses membuat karya dengan runtut dan banyak keputusan dalam pembuatan karya diambil dengan alasan yang lemah atau tanpa alasan. | Siswa tidak mengumpulkan tugas. |
| Bergotong royong: Kemampuan bekerja dalam kelompok | Peserta didik mampu berkolaborasi, membagi dan menjalankan tugas, serta saling memotivasi dengan baik. | Peserta didik mampu berkolaborasi, namun kurang mampu membagi dan menjalankan tugas atau saling memotivasi. | Peserta didik kurang mampu berkolaborasi, kurang mampu membagi dan menjalankan tugas dan tidak mampu saling memotivasi. | Peserta didik tidak mampu berkolaborasi, tidak membagi dan menjalankan tugas secara mandiri dan tidak mampu saling memotivasi. | Siswa tidak mengumpulkan tugas. |
| Akhlak pada manusia dan alam: Kesesuaian karya dengan permasalahan yang dipecahkan. | Peserta didik mampu membuat karya yang sangat sesuai sebagai solusi yang berdampak terhadap permasalahan yang dimiliki sekolah (contoh: membuat tempat sampah di area yang banyak sampah). | Peserta didik mampu membuat karya yang sangat sesuai sebagai solusi namun kurang berdampak terhadap permasalahan yang dimiliki sekolah (contoh: membuat poster “dilarang membuang sampah” di area yang banyak sampah). | Peserta didik kurang mampu membuat karya yang sesuai sebagai solusi dan juga kurang berdampak terhadap permasalahan yang dimiliki sekolah (contoh: membuat poster “dilarang membuang sampah” di area yang tidak banyak sampah). | Peserta didik tidak mampu membuat karya yang sesuai sebagai solusi hingga tidak berdampak terhadap permasalahan yang dimiliki sekolah (contoh: membuat poster “dilarang membuang sampah” di area yang tidak terlihat). | Siswa tidak mengumpulkan tugas. |

**B. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**1. Pengayaan**

* Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar (KD)
* Pengayaan dapat di tagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
* Berdasakan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

**2. Remedial**

* Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 0–100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. Refleksi Guru:**

1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
2. Apa momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?
3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?

**B. Refleksi Peserta Didik:**

* Bagaimana yang menurutmu paling sulit di pelajaran ini?
* Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
* Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahamai pelajaran ini?
* Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 samapi 5. Berapa bintang yang akan kamu berikan? Bagian mana dari pelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (4 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Rupa) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 1*** | **: Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)** |

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : VII / .......

Mata Pelajaran : .................................................................................

Hari/Tanggal : .................................................................................

Nama siswa : .................................................................................

Materi pembelajaran : .................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

**A. Penilaian Pembelajaran 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 2*** | **: Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik** |

**A. HUBUNGAN DENGAN SEJARAH SENI RUPA**

Dalam seni tradisi, anggota masyarakat yang memiliki bakat seni biasanya dipilih untuk meneruskan kebiasaan untuk membuat benda-benda seni, baik untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari ataupun keperluan upacara.

Kemudian saat seni rupa modern berkembang di abad ke-20, ada pemisahan antara seni tradisi yang terus dipraktikkan di masyarakat dengan seni rupa yang ada ditemui di galeri atau museum seni. Selama bertahun-tahun seni rupa tidak lagi menjadi bagian kehidupan masyarakat yang berdampak langsung, sejarahnya berjalan sendiri meskipun beberapa karya yang dibuat masih berkesesuaian dengan kondisi nyata di masyarakat. Namun pasca Reformasi 1998, kita bisa melihat pergeseran kembali seniman yang berkarya di tengah masyarakat dan menawarkan solusi serta berdampak langsung pada mereka. Sebut saja misalnya Tisna Sanjaya, yang mengembangkan Imah Budaya (IBU) yang berarti Rumah Budaya di Cigondewah, Bandung. Ia melakukan penghijauan dan mendirikan rumah untuk warga beraktivitas budaya, serta menjadikan kawasan kumuh Cigondewah lebih ramah untuk warga yang masih hidup di sana.

Contoh lainnya adalah Arief Yudi Rahman, yang setelah menjadi seniman kembali ke Jatiwangi, Majalengka, Jawa Barat, kawasan produksi genting/jebor. Ia membangkitkan kembali kawasan Jatiwangi melalui upayanya menggagas Jatiwangi Art Factory. Pabrik bekas produksi genting milik keluarganya diubah menjadi ruang seni yang disebut Jebor Hall di mana ratusan acara seni budaya diselenggarakan.

Selain dalam bidang seni rupa, keilmuan desain hadir di tengah masyarakat untuk memberikan solusi pada permasalahan yang terjadi. Singgih Susilo Kartono, seorang desainer produk asal Kandangan, Temanggung, Jawa Tengah, kembali ke desanya untuk menyelesaikan masalah ekonomi yang terjadi akibat pembangunan yang tidak merata. Ia menggerakkan warga sekitar untuk menggunakan bahan alami yang tersedia di dekat mereka, yaitu kayu, untuk membuat produk radio kayu yang unik. Bersama dengan masyarakat, ia mendirikan sebuah perusahaan bernama Magno yang selain memproduksi juga menjaga keberlangsungan lingkungan dengan melakukan penghijauan kembali setelah masa tebang kayu.

Dari beberapa contoh tersebut, kita bisa melihat seni/desain yang berakar pada tradisi lokal maupun sumber daya setempat biasanya bisa berkembang lebih unggul di dunia internasional karena ciri khasnya yang unik dan tidak ditemukan di manapun selain di Indonesia.

**Proses kreasi seni dan desain** selama bertahun-tahun telah berkembang dari sekadar membuat gambar menjadi terlibat pada pemecahan permasalahan yang ada di lingkungan sekitar. Berbeda dengan cara saintifik untuk pemecahan masalah, cara artistik menawarkan pola pikir dan juga proses yang berbeda. Jika pada cara saintifik pola pemecahan masalah lebih linier, maka pada cara artistik ada pola yang tersebar dan memusat.

Proses yang dikenal dengan berpikir rancang (design thinking) dan juga metode penelitian berbasis seni (art-based research) telah berkembang secara meluas dalam 3 dekade terakhir. Keduanya bersifat komplementer, saling melengkapi antara satu sama lain. Pada peta konsep di atas kita akan memulai dari tahap design thinking, yaitu mengawali langkah pemecahan masalah dari “merasakan” atau empathizing orang-orang yang ada di lingkungan sekitar, apa kira-kira yang menjadi masalah mereka. Sementara pada artbased research, kita memulai dengan bertanya, karena pertanyaan yang baik bisa membawa pada solusi yang tepat. Kemudian, kita akan berimajinasi seluas mungkin, mengembangkan segala macam alternatif dari yang mudah hingga yang sulit terwujud; dari yang paling realistis hingga yang paling tidak masuk akal. Sebelum melakukan, kita memilih pilihan yang paling mungkin dilakukan namun cukup berdampak. Kemudian kita membuat rancangan dan menyelesaikan solusi tersebut. Setelah selesai, kita harus melalui tahap evaluasi untuk memeriksa apakah solusi tersebut masih tepat dan dibuat dengan baik. Tahap yang terakhir adalah berbagi dengan bercerita mengenai rangkaian proses yang sudah dilewati sebelumnya.

**1. Merasakan**

Dalam kegiatan “Merasakan”, peserta didik akan diajak untuk membuat kelompok beserta identitasnya dan berkeliling sekolah mengamati dan mencatat apa saja permasalahan yang bisa dipecahkan.

**2. Membayangkan**

Dalam kegiatan “Membayangkan”, peserta didik bersama kelompoknya akan belajar dari seniman/pekerja seni yang ada di sekitar sekolah tentang bagaimana menggunakan cara artistik untuk memecahkan masalah. Peserta didik juga belajar untuk memilah dan memilih solusi dari permasalahan yang ingin mereka pecahkan.

**3. Melakukan**

Dalam kegiatan “Melakukan”, peserta didik diarahkan untuk mewujudkan solusi yang mereka pilih bersama-sama dalam kelompok.

**4. Berbagi**

Dalam kegiatan “Berbagi”, peserta didik mendapatkan kesempatan untuk berbagi dan menyimak proses yang sudah dijalani oleh masing-masing kelompok.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 3*** | **: Glosarium** |

*Berkarya, seni untuk perubahan, Design thinking, Art-based research, Komplementer.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 4*** | **: Daftar Pustaka** |

* Ardhana Riswarie dan Vincent Albert Samoel. 2021. *Buku Paket Seni Rupa Kelas VII*. Penerbit Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
* Sumber lain yang Relevan
* Internet (Google, Youtube dan situs Gurubantu.com)
* Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.Gurubantu.com |