

**2023/2024**

**MODUL AJAR**

**BAB 2 : Berkelana di Dunia Imajinasi**

**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**

Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

PENYUSUN

NIP

KELAS/PASE

: ADMIN GURUBANTU.COM

: -

: VII / D

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**MODUL AJAR**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **identitas** | **IDENTITAS MODUL** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOM** | **KOMPETENSI AWAL** |

* Mengungkapkan pemahamannya terhadap puisi rakyat dengan membandingkan jenis dan unsur puisi rakyat dengan teliti.
* Menjelaskan pendapatnya melalui kegiatan menginterpretasi tujuan penulisan puisi dengan baik.
* Mengingat dan menyimpulkan informasi dari teks lisan yang disimaknya dengan menjawab pertanyaan tentang “tembang kinanthi” yang diperdengarkan kepadanya.
* Mampu mengekspresikan ide melalui latihan menulis puisi rakyat.
* Mampu mengekspresikan ide melalui latihan mengkreasikan puisi rakyat dengan musik untuk memikat pemirsa.
* Menganalisis perubahan lebih perinci dalam alur cerita teks naratif dengan menjawab pertanyaan tentang cerita "bola-bola waktu" dengan baik.
* Melatih kemampuannya untuk menelaah alur cerita dalam teks naratif "bola-bola waktu" dengan mengisi tabel alur.
* Melatih kemampuannya untuk mendiskusikan sifat tokoh cerita dan amanat penulis dalam teks naratif “kue-kue mao” dengan membandingkan jawabannya dengan temannya.
* Menemukenali majas sarkasme dalam teks naratif “kue-kue mao” dengan menuliskan ulang kalimat majas sarkasme tersebut dengan baik.
* Menganalisis penokohan dalam cerita fantasi dengan menjawab pertanyaan tentang tokoh pada cerita "kue-kue mao" dan "keberanian emas".
* Berlatih menilai alur pada teks naratif “keberanian emas” dengan mengisi diagram alur dengan tepat.
* Menemukenali ragam kalimat dalam teks naratif “keberanian emas” melalui latihan mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tak langsung dengan tepat.
* Berlatih menyajikan gagasannya dalam teks naratif dengan menulis cerita fantasi sederhana untuk menyampaikan amanat tertentu dengan menarik.

|  |  |
| --- | --- |
| **download** | **SARANA DAN PRASARANA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Gawai | 4. | Buku Teks | 7. | Handout materi |
| 2. | Laptop/Komputer PC | 5. | Papan tulis/White Board | 8. | Infokus/Proyektor/Pointer |
| 3. | Internet Gurubantu.com | 6. | Lembar kerja | 9. | Referensi lain yang |

|  |  |
| --- | --- |
| **301-3017370_training-training-and-development-png** | **MODEL PEMBELAJARAN** |

*Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **508-5084521_download-female-profile-icon-png-clipart-computer-icons-removebg-preview** | **PROFIL PELAJAR PANCASILA** |  | **kisspng-how-to-study-in-college-study-skills-computer-icon-5af6296c179804** | **TARGET PESERTA DIDIK** |
|  | 1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa 2. Bergotong royong 3. Berkebinekaan global 4. Mandiri 5. Bernalar Kritis, dan 6. Kreatif |  |  | Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |

|  |
| --- |
| **KOMPETENSI INTI** |

|  |
| --- |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** |

* Peserta didik mengungkapkan pemahamannya terhadap puisi rakyat dengan membandingkan jenis dan unsur puisi rakyat dengan teliti.
* Peserta didik menjelaskan pendapatnya melalui kegiatan menginterpretasi tujuan penulisan puisi dengan baik.
* Peserta didik mengingat dan menyimpulkan informasi dari teks lisan yang disimaknya dengan menjawab pertanyaan tentang “Tembang Kinanthi” yang diperdengarkan kepadanya.
* Peserta didik mampu mengekspresikan ide melalui latihan menulis puisi rakyat.
* Peserta didik mampu mengekspresikan ide melalui latihan mengkreasikan puisi rakyat dengan musik untuk memikat pemirsa.
* Peserta didik menganalisis perubahan lebih perinci dalam alur cerita teks naratif dengan menjawab pertanyaan tentang cerita "Bola-Bola Waktu" dengan baik.
* Peserta didik melatih kemampuannya untuk menelaah alur cerita dalam teks naratif "Bola-Bola Waktu" dengan mengisi tabel alur.
* Peserta didik melatih kemampuannya untuk mendiskusikan sifat tokoh cerita dan amanat penulis dalam teks naratif “Kue-Kue Mao” dengan membandingkan jawabannya dengan temannya.
* Peserta didik menemukenali majas sarkasme dalam teks naratif “Kue-Kue Mao” dengan menuliskan ulang kalimat majas sarkasme tersebut dengan baik.
* Peserta didik menganalisis penokohan dalam cerita fantasi dengan menjawab pertanyaan tentang tokoh pada cerita "Kue-Kue Mao" dan "Keberanian Emas".
* Peserta didik berlatih menilai alur pada teks naratif “Keberanian Emas” dengan mengisi diagram alur dengan tepat.
* Peserta didik menemukenali ragam kalimat dalam teks naratif “Keberanian Emas” melalui latihan mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tak langsung dengan tepat.
* Peserta didik berlatih menyajikan gagasannya dalam teks naratif dengan menulis cerita fantasi sederhana untuk menyampaikan amanat tertentu dengan menarik.

|  |
| --- |
| 1. **PEMAHAMAN BERMAKNA** |

* Mampu Mengenal dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat
* Mampu Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif
* Mampu Berkreasi dengan Teks Naratif

|  |
| --- |
| 1. **PERTANYAAN PEMANTIK** |

1. **Pertanyaan Pemantik Pembelajaran**

* Apakah puisi rakyat itu?
* Apakah ciri dan elemen puisi rakyat?
* Apakah cerita fantasi?
* Apa saja ciri dan elemennya?
* Bagaimana membuat puisi dan cerita fantasi yang menarik?

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-1*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru dapat meminta peserta didik membaca bait dalam puisi rakyat dalam Buku Siswa tersebut secara bergantian. * Setelah itu, peserta didik dapat diminta untuk bekerja sama dalam kelompok kecil untuk mengisi tabel perbandingan puisi. * Setelah * mengisi tabel, guru dapat meminta perwakilan kelompok membacakan tabelnya dan kelompok lain mencocokkan jawabannya. * Apabila peserta didik telah menyepakati isian dalam tabel tersebut, peserta didik dapat mencocokkan jawaban dengan penjelasan tentang puisi rakyat pada bagian Kupas Teori. * Kemudian, peserta didik dapat diminta untuk melengkapi pertanyaan tentang tujuan puisi. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-2*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Peserta didik perlu dibiasakan untuk menyampaikan pendapat dan menjelaskan alasan bagi pendapatnya tersebut. * Kegiatan menginterpretasi tujuan penulis dapat dilakukan peserta didik secara berpasangan agar peserta didik dapat membandingkan dan mendiskusikan jawaban mereka. * Tindaklanjuti kegiatan pengisian tabel dengan mendorong peserta didik untuk menjelaskan alasannya dengan pertanyaan pemantik seperti:  1. Mengapa kalian berpikir demikian? 2. Sebutkan kalimat dalam pantun yang memperkuat jawaban kalian.   Berikut adalah beberapa sumber rujukan untuk pantun dan puisi rakyat.   1. Buku Pantun dan Syair: Puisi Asli Anak Negeri untuk Pelajar dan Umum oleh Yose Rizal. 2. Kumpulan Puisi untuk SD dan SMP oleh Inur Hidayati (Indonesiatera, 2008). 3. Pantun Jenaka oleh Yose Rizal (Indonesia Setia, 2010) |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-3*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru dapat mengajak peserta didik untuk mengamati puisi tradisional Jawa tentang Anoman ini dipilih sebagai variasi puisi rakyat dan membandingkannya dengan puisi lain yang dibahas pada bagian sebelumnya. Berikut pertanyaan untuk membandingkan puisi:  1. Apa persamaan puisi ini dengan pantun, gurindam, dan syair? 2. Apa perbedaannya dengan ketiga puisi rakyat tersebut?  * Guru dapat mengajak peserta didik mengenali ciri unik pada jenis puisi macapat ini, yaitu, bahwa ia biasa dilagukan. Oleh karena itu, puisi ini dikenal dengan tembang atau lagu. * Guru dapat mengajak peserta didik memirsa video pelantunan tembang macapat Kinanthi apabila sekolah memiliki jaringan internet. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-4*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru melatih keberanian dan kepercayaan diri peserta didik untuk mengekspresikan ide melalui puisi rakyat. * Peserta didik perlu menangkap pesan bahwa 'siapa saja dapat menulis puisi' melalui kegiatan ini. Apabila peserta didik terlebih dahulu berpikir tentang ketentuan larik, isi, dan pola rima, peserta didik yang belum terbiasa menulis puisi akan merasa terpenjara dengan batasan-batasan itu dalam mengekspresikan idenya. Karenanya, guru perlu memperkenalkan langkah-langkah menulis puisi yang diawali dengan memunculkan keberanian peserta didik untuk mencurahkan idenya. * Apabila pada saat mengkaji pantun peserta didik berpikir seperti pembaca, pada saat mengajak peserta didik untuk berproses menulis, guru menunjukkan cara untuk 'berpikir seperti penulis'. Seorang penulis akan membagi proses menulisnya dalam tiga tahapan: pramenulis, menulis, dan menyunting karya   **Proses Pramenulis**  Peserta didik akan terbantu menulis puisi apabila ia mendapatkan banyak inspirasi dan contoh. Guru dapat memberikan ragam puisi kepada peserta didik selain puisi rakyat dan syair pada Bab II Buku Siswa ini. Selain itu, gambar-gambar dan foto dapat memantik inspirasi untuk tema puisi. Untuk membimbing peserta didik menulis puisi, guru pun dapat memperagakan proses berpikir menulis puisi. Dengan berproses bersamasama, peserta didik dapat melihat kesulitan yang dihadapi guru dalam menulis dan strategi yang dilakukan guru untuk mengatasinya. Sekalipun puisi yang akan ditulis adalah karya individual, guru, dan peserta didik dapat menjalani langkah-langkah menulis puisi ini bersama-sama.   1. Guru dan peserta didik bersama-sama memikirkan pertanyaan: "Siapakah pembaca sasaran puisi yang akan dibuat?" Guru memberikan waktu kepada seluruh peserta didik untuk menuliskan beberapa alternatif jawaban pada buku tulis. Beberapa alternatif pembaca sasaran dapat berupa teman, sahabat, orang tua, anggota keluarga lain, atau orang lain. 2. Guru dan peserta didik bersama-sama menyaksikan beberapa gambar atau foto untuk menggali inspirasi tentang tema yang ingin ditulis. Gambar-gambar ini dapat dikumpulkan guru dari media daring, majalah, koran, atau buku perpustakaan. 3. Guru dapat menceritakan tema puisi yang akan ditulis dan peserta didik dapat diberi motivasi untuk menceritakan rencana tema mereka. Guru perlu menyampaikan apresiasi terhadap rencana tema yang telah disusun oleh peserta didik dan menyemangati mereka untuk mengembangkannya. 4. Guru dan peserta didik bersama-sama menulis pernyataan-pernyataan sesuai tema sebagaimana telah dicontohkan dalam Buku Siswa. Seperti pada langkah sebelumnya, guru dapat membagi pernyataan-pernyataan tersebut dan memotivasi peserta didik untuk memaparkan pernyataan yang telah mereka tulis.   **Proses Menulis**  Guru dan peserta didik bersama-sama mengembangkan pernyataan tersebut ke dalam larik dan isi. Karena proses ini dapat memakan waktu yang lama, guru perlu memberikan waktu yang cukup bagi peserta didik untuk menuliskannya di rumah. Sampaikan juga bahwa peserta didik dapat mengubah rencana pembaca sasaran, tema, dan pernyataan mereka seandainya mereka menemukan gagasan lain yang lebih menarik.  **Proses Setelah Menulis atau Pascamenulis**   1. Guru dan peserta didik telah menghasilkan draf pertama tulisan mereka. Guru dan peserta didik perlu menyepakati cara untuk memberikan masukan pada draf pertama ini. Salah satu cara adalah dengan melakukan penyuntingan silang. Guru dan peserta didik dapat menyepakati elemen penyuntingan, misalnya penulisan ejaan dan tanda baca. Guru dapat memperagakan cara menyunting karya salah seorang peserta didik. 2. Setelah peserta didik memperbaiki draf pertama karyanya, guru dapat mengadakan konferensi mini untuk memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membacakan karyanya. Alternatifnya, peserta didik dapat diminta untuk memajang karya pada dinding kelas agar peserta didik lain dapat memberikan komentar terhadap karyanya. Pada konferensi ini, guru memberikan contoh komentar dan apresiasi yang dapat diberikan kepada karya teman. 3. Tabel pada Buku Siswa dapat digunakan sebagai format untuk menilai karya. Saat meminta peserta didik untuk menuliskan komentar, guru dapat memberi contoh komentar terhadap kekuatan sebuah karya seperti:   a. Ide yang unik dan berbeda.  b. Pilihan kata tertentu yang disukai.  c. Kalimat atau frasa yang menarik, kuat, lucu, atau puitis.  d. Pesan yang bermakna atau penting. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-5*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru meminta peserta didik mendiskusikan lirik-lirik lagu yang dinyanyikan grup pemusik independen. * Dengan mendiskusikan lirik lagu tersebut, peserta didik mengidentifikasi perbedaan puisi rakyat dari puisi-puisi pada lagulagu yang mereka kenal. * Kemudian, guru dapat meyakinkan peserta didik bahwa mereka pun dapat mengonversi puisi menjadi lagu. Mereka dapat mengerjakannya secara berkelompok. Kegiatan ini merupakan kegiatan pilihan bagi sekolah yang menyediakan alat musik untuk digunakan peserta didik dalam pembelajaran atau sekolah yang beberapa peserta didiknya dapat mengakses alat musik. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-6*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru dapat mengajak peserta didik berpikir melalui pertanyaan pemantik yang ditanyakan sebelum dan sesudah membaca. Khususnya, guru dapat mengajak peserta didik memperhatikan alur atau urutan kejadian pada cerita fantasi. * Ajak peserta didik memperhatikan cara tokoh cerita menyelesaikan masalahnya. Apakah yang diinginkan tokoh di awal cerita? Bagaimana caranya mewujudkan keinginannya tersebut dan bagaimana cerita berakhir?   **Kegiatan Sebelum Membaca**   1. Guru dapat mengajak peserta didik untuk mengamati gambar di atas judul "Bola-Bola Waktu" dan menghubungkannya dengan judul. 2. Guru menanyakan pertanyaan pemantik berikut untuk mengajak peserta didik memprediksi isi cerita,  * Apa yang dilakukan anak pada gambar itu? * Menilik gestur dan ekspresi wajahnya, bagaimana perasaan anak itu? * Dapatkah peserta didik menebak isi cerita dengan membaca judul dan gambar tersebut? Kira-kira, cerita ini tentang apa?  1. Guru meminta peserta didik mencatat prediksi mereka pada buku tulis mereka. Saat membaca, mereka akan memeriksa kebenaran prediksi tersebut.   **Kegiatan Setelah Membaca**  Guru menanyakan kepada peserta didik tentang kebenaran prediksi mereka.  Kemudian, peserta didik dapat diminta untuk menjawab pertanyaan pada   * Buku Siswa. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-7*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru meminta peserta didik berlatih menelaah sebuah teks naratif BolaBola Waktu.  |  |  | | --- | --- | | **Bagian** | **Kejadian Adegan** | | Awal | Msalah apa yang dialami tokoh? Apa keinginanya?   1. Merasa malu berjualan kue 2. Merasa lelah karena harus membantu membuat kue 3. Merasa keasal / marah karena selalu diejek teman-teman sekelas   Keinginan menjadi anak SMP yang keren dan dikagumi | | Tengah | Apa saja rangkaian usaha yang ia lakukan atau kejadian yang ia alami untuk menyelesaikan masalahnya tersebut?   1. Bertemu peramal 2. Pergi ke masa depan 3. Ikut berjualan kue | | Akhir | Apakah tokoh utama mendapatkan apa yang dia inginkan atau ia mengubah dirinya/keinginannya sendiri?  Ia mengubah dirinya, karena bangga dengan kue buatan orang tuanya, dan ikut menerima pesanan untuk teman-temannya | |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-8*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Sebelum mulai membaca, guru mengajak peserta didik mengamati profil gambar ketiga tokoh pada cerita. Diskusikan prediksi peserta didik terhadap karakter tokoh-tokoh tersebut melalui pertanyaan seperti berikut:  1. Menilik gestur dan ekspresi wajahnya, siapa tokoh baik dalam cerita ini? 2. Siapakah tokoh jahat pada cerita ini?  * Guru mengembangkan diskusi tentang tokoh baik dan tokoh jahat dalam buku yang mereka baca atau film yang pernah mereka tonton. Siapa yang biasanya menang atau benar dan siapa yang terbukti salah? Berdasarkan pengetahuan tersebut, bagaimana mereka memprediksi akhir cerita "Kue-Kue Mao" ini? Selama membaca, peserta didik dapat memeriksa kebenaran prediksi mereka. * Setelah membaca, peserta didik menjawab pertanyaan pada Buku Siswa secara berpasangan. Strategi ini bertujuan untuk mendorong peserta didik berdiskusi dan bertukar pikiran saat membandingkan jawaban terhadap pertanyaan yang mungkin berbeda. * Guru perlu menjelaskan tentang cara menyikapi jawaban yang berbeda dengan teman. Guru dapat menekankan bahwa perbedaan jawaban mungkin terjadi karena perbedaan alasan. * Guru dapat menanyakan siapa di antara peserta didik yang memiliki jawaban berbeda dengan temannya. Guru dapat meminta peserta didik menjelaskan alasan jawaban tersebut dengan pertanyaan "kalimat mana dalam cerita yang mendukung jawabanmu tersebut?" |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-9*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru menjelaskan tujuan penggunaan majas pada teks naratif. Salah satu majas, yaitu majas sarkasme, banyak digunakan dalam cerita komik, khususnya saat menjelaskan konflik dan ketegangan antartokoh.   Berikut adalah alternatif jawaban peserta didik terhadap penggunaan majas sarkastik dalam komik "Kue-Kue Mao".   1. "Dasar bodoh! Kau selalu membuat kekacauan!" kata Yari. 2. “Mulai sekarang, jangan dekati dia. Nanti kita ketularan bodohnya,” kata Yari.  * “Wah, wah, peri bodoh bisa marah juga,” kata Yari. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-10*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Peserta didik telah diingatkan tentang cerita rakyat. Komik "Keberanian Emas" ini diadaptasi dari cerita rakyat "Timun Mas". * Sebelum membaca cerita, guru dapat menanyakan kepada peserta didik tentang versi asli cerita yang telah mereka ketahui. * Guru dapat mendongengkan cerita tersebut apabila belum ada peserta didik yang mengenalnya. * Setelah membaca cerita, guru dapat menanyakan pertanyaan pemantik berikut:  1. Apa yang membedakan versi komik ini dari versi "Timun Mas" yang asli? 2. Apakah kesamaan kedua versi versi tersebut? 3. Pesan apa yang ingin disampaikan oleh cerita rakyat tersebut?  * Kemudian, guru menjelaskan bahwa fokus kegiatan membaca komik "Keberanian Emas" adalah untuk membandingkan tokoh Emas dan Mao. Pertanyaan pada Buku Siswa dapat dijadikan pemantik untuk membandingkan kedua tokoh. * Kegiatan membandingkan penokohan ini dapat ditutup dengan meminta peserta didik menjawab pertanyaan berikut:  1. Tokoh mana yang lebih disukai? 2. Mengapa? 3. Bagaimana sifat tokoh pilihan tersebut apabila dirangkum dalam satu kata?  * Manakah kalimat dalam komik yang mendukung simpulan peserta didik tentang sifat tokoh tersebut? |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-11*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru menjelaskan pada peserta didik alur cerita yang baik mengandung awal, tengah, dan akhir, dengan ketegangan yang memuncak (klimaks) pada bagian tengah cerita untuk menarik minat pembaca. Hal tersebut menandai cerita komik "Keberanian Emas" ini. * Saat berlatih menyajikan cerita fantasi sederhana, peserta didik diminta mempertimbangkan adegan klimaks yang membuat ceritanya menarik. Sebelum itu, peserta didik perlu mengenali bagian klimaks dalam alur cerita. Berikut ini adalah contoh telaah peserta didik terhadap alur cerita "Keberanian Emas". |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-12*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru melatih peserta didik mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tak langsungyang dapat membantu peserta didik memahami teks naratif dengan lebih baik. * Berikut adalah latihan pada Kegiatan 11.  1. Emas berkata, "Jangan sedih terus, Bu. Kita pasti bisa menemukan cara untuk mengalahkan raksasa itu." 2. Raksasa berteriak, "Kemarilah, aku tak sabar untuk memakanmu!" 3. Emas menjawab, "Coba saja, aku tidak takut!" 4. Teman Emas bertanya, "Emas, kau mau ikut memetik bunga di lading nanti?"  * Pertapa berpesan, "Gunakanlah keempat benda ini untuk mengalahkan raksasa. Namun ingat, Emas harus percaya dan memiliki keberanian. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

| ***Pertemuan Ke-13*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Guru menjelaskan kegiatan menulis cerita fantasi, sama seperti kegiatan menulis puisi rakyat dapat dilakukan dalam beberapa sesi pramenulis, menulis, dan pascamenulis. Pertanyaan nomor 1 sampai 4 pada Buku Siswa ini dapat digunakan sebagai pemandu untuk membuat kerangka dalam kegiatan pramenulis.  1. Apa tema yang akan diangkat dalam cerita fantasi kalian? 2. Siapa tokoh dalam cerita ini? 3. Di mana latar terjadinya cerita ini? 4. Gambarlah kerangka alur cerita kalian dalam diagram alur. Gunakan diagram alur teks naratif di atas untuk membantu kalian.  * Pada proses menulis, guru dapat membiasakan peserta didik untuk menyerahkan draf kemajuan naskahnya. * Guru dapat membuat pertemuan konsultasi dengan kelompok kecil peserta didik untuk mendiskusikan kesulitan yang dihadapi. * Guru dapat meminta pendapat teman kelompok untuk mengembangkan draf teman. Untuk meringankan pekerjaan guru, guru dapat meminta peserta didik untuk melakukan penyuntingan silang. * Peserta didik dapat saling menyunting pekerjaan teman dalam kelompok. * Guru mengawasi pekerjaan penyuntingan tersebut dan mengingatkan aspek dalam ejaan dan tanda baca yang perlu disunting. * Pada kegiatan konsultasi kemajuan draf tulisan, guru dapat menggunakan lembar pengontrol untuk memastikan kualitas draf tulisan peserta didik. * Sebelum menugaskan Jurnal Membaca, guru dapat menyarankan beberapa pengarang buku fiksi dengan rentang tema yang sesuai dengan minat peserta didik. * Pada jurnal ini, peserta didik diminta untuk mengutip beberapa kalimat yang disampaikan oleh tokoh favoritnya dalam buku tersebut. Peserta didik juga menjelaskan alasan menyukai tokoh cerita tersebut. Daftar rekomendasi buku bergenre fantasi pada Buku Siswa dapat memandu peserta didik untuk menentukan pilihannya. * Guru perlu memberikan penghargaan dan tanggapan terhadap komentar peserta didik dalam Jurnal Membaca. Akan lebih baik apabila guru menyempatkan membaca sinopsis buku-buku dalam daftar rekomendasi agar dapat memberikan komentar dengan spesifik. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ASESMEN / PENILAIAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

**A. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

**1. Rubrik Penilaian**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Hal yang di Nilai** | **Nilai Maksimal** | **Perolehan Nilai** |
|  | No 1 sampai 10 apabila dijawab dengan benar dan lengkap maka nilainya maksimal | **100** |  |
|  |  |  |  |

**Rumusan Nilai**

* + - Jumlah Perolehan Skor = Nilai Skor Maksimal

**a. Tabel Penilaian Kegiatan Mengkaji Unsur dan Isi Puisi Rakyat**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nilai = 1 | Nilai = 2 | Nilai = 3 | Nilai = 4 |
| Peserta didik tidak menjawab, atau menjawab dua pertanyaan namun tidak tepat. | Peserta didik menjawab satu pertanyaan dengan tepat | Peserta didik menjawab semua pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap | Peserta didik menjawab semua pertanyaan dengan tepat dan lengkap. |
| (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) |

**b. Tabel Rubrik Penilaian Kegiatan Menulis Puisi Rakya**

|  |  |
| --- | --- |
| **Skor** | **Deskripsi** |
| 4 | 1. Terdapat pesan dan amanat yang disampaikan oleh penulis. 2. Memiliki struktur yang dapat dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. 3. Menggunakan kosakata yang perinci dan bervariasi. 4. Nyaris tidak terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca. |
| 3 | 1. Terdapat pesan dan amanat tetapi sulit untuk diidentifikasi. 2. Memiliki struktur yang dapat dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. 3. Menggunakan kosakata sehari-hari dengan beberapa kosakata yang menarik. 4. Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca, tetapi tidak mengganggu pemahaman pembaca terhadap cerita. |
| 2 | 1. Terdapat pesan dan amanat tetapi sulit untuk diidentifikasi. 2. Sulit untuk dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. 3. Menggunakan kosakata sehari-hari. 4. Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca |
| 1 | 1. Pesan dan amanat tidak jelas dan membingungkan. 2. Sulit untuk dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. 3. Menggunakan kosakata sehari-hari yang miskin variasi. 4. Terdapat banyak kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca. |

**c. Tabel Lembar Penilaian Kegiatan Membaca Berpasangan**

| Nilai = 1 | Nilai = 2 | Nilai = 3 | Nilai = 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Peserta didik tidak mengisi lembar membaca berpasangan, atau mengisi, tetapi hanya mencontoh jawaban teman. | Peserta didik mengisi lembar membaca berpasangan, tetapi jawabannya tidak menunjukkan pemahaman terhadap bacaan. | Peserta didik mengisi lembar membaca berpasangan dengan 1—2 jawaban kurang tepat. Peserta didik mendiskusikan jawabannya dengan pasangannya. | Peserta didik mengisi lembar membaca berpasangan dengan semua jawaban benar. Peserta didik mendiskusikan jawabannya dengan pasangannya dan menjelaskan alasannya |
| (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) |

**d. Tabel Lembar Penilaian Kegiatan Menelaah Alur Cerita Fantasi**

| Nilai = 1 | Nilai = 2 | Nilai = 3 | Nilai = 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| Peserta didik berupaya menuliskan kata kunci, tetapi tidak menunjukkan awal, tengah, dan akhir secara tepat. | Peserta didik menuliskan kata kunci singkat yang menunjukkan pemahamannya terhadap awal, tengah, dan akhir secara tepat. | Peserta didik menjawab satu pertanyaan pada setiap tahap yang menunjukkan pemahamannya terhadap awal, tengah, dan akhir secara singkat. | Peserta didik mengelaborasi pemahamannya terhadap awal, tengah, dan akhir dengan menyebutkan bagian perinci pada setiap tahapan tersebut. |
| (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) |

**e. Rubrik Penilaian Kegiatan Menulis Cerita Fantasi**

|  |  |
| --- | --- |
| Skor | Deskripsi |
| 4 | 1. Terdapat pengembangan cerita secara perinci melalui penggambaran adegan dan penokohan. 2. Memikat pembaca dengan adegan pada bagian awal, klimaks, dan akhir. 3. Terdapat dialog dan narasi yang proporsional sepanjang cerita. 4. Menggunakan kosakata perinci untuk menggambarkan adegan atau sifat tokoh. 5. Nyaris tidak terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca |
| 3 | 1. Terdapat pengembangan cerita yang sudah lebih terperinci melalui penggambaran adegan dan penokohan. 2. Terdapat adegan-adegan yang dibagi dalam awal, tengah, dan akhir yang dapat diidentifikasi. 3. Mulai menggunakan dialog antartokoh. 4. Menggunakan kosakata sehari-hari dengan beberapa kosakata yang menarik. 5. Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca, tetapi tidak mengganggu pemahaman pembaca terhadap cerita. |
| 2 | 1. Terdapat pengembangan cerita, tetapi belum terlalu perinci. 2. Terdapat adegan-adegan awal, tengah, dan akhir, tetapi masih sulit diidentifikasi. 3. Minim upaya untuk memikat pembaca, misalnya melalui pengembangan dialog. 4. Menggunakan kosakata sehari-hari. 5. Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca. |
| 1 | 1. Cerita tidak dikembangkan dengan perincian yang menarik. 2. Tidak memiliki bagian awal, tengah, akhir. 3. Minim upaya untuk memikat pembaca, misalnya melalui pengembangan dialog. 4. Variasi kosakata sangat minim. 5. Terdapat banyak kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Judul Buku**  …………………………………………………………………  **Pengarang**  ………………………………………………………………… |
| Tokoh favoritku adalah | : | ………………………………………………………………… |
| Aku menyukainya karena | : | …………………………………………………………………  ………………………………………………………………… |
|  |  |  |
| **Buku Ini :** | | |

**f. Tabel Pemetaan Kemampuan Peserta Didik**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Paserta didik** | **Memahami & Menyimpulkan Informasi dari Puisi Rakyat** | **Menulis Puisi Rakyat** | **Menganalisis Perubahan Lebih Perinci dalam Alur Cerita Fantasi** | **Menilai Alur pada Cerita Fantasi.** | **Menulis Cerita Fantasi** |
| 1 | Ayu |  |  |  |  |  |
| 2 | Doni |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |  |  |

**Keterangan :**

* + - 1: kurang 2: cukup 3: baik 4: sangat baik

**B. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**1. Pengayaan**

Pada akhir Bab II ini, guru telah melakukan penilaian formatif untuk memetakan peserta didik sesuai dengan kemampuan mereka dalam:

a. mengingat dan menyimpulkan informasi dari puisi rakyat yang disimaknya dengan menjawab pertanyaan tentang puisi rakyat yang diperdengarkan kepadanya,

b. mengekspresikan ide melalui latihan menulis puisi rakyat,

c. menganalisis perubahan lebih perinci dalam alur cerita teks naratif dengan menjawab pertanyaan tentang cerita fantasi dengan baik,

d. menilai alur pada teks naratif dengan mengisi diagram alur secara tepat,

e. menulis cerita fantasi sederhana untuk menyampaikan amanat tertentu dengan menarik.

Informasi ini menjadi pemetaan awal untuk merumuskan strategi pembelajaran pada bab berikutnya. Peserta didik yang belum memenuhi tujuan pembelajaran perlu mendapatkan pendampingan khusus dalam kegiatan perancah pada kegiatan berikutnya.

Rumuskan kemampuan peserta didik tersebut dalam data pemetaan sebagai berikut. Tabel ini diisi dengan skor peserta didik pada kegiatan tersebut.

Tabel Pemetaan Kemampuan Peserta Didik

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Paserta didik** | **Memahami dan Menyimpulkan Informasi dari Puisi Rakyat** | **Menulis Puisi Rakyat** | **Menganalisis Perubahan Lebih Perinci dalam Alur Cerita Fantasi** | **Menilai Alur pada Cerita Fantasi.** | **Menulis Cerita Fantasi** |
| 1 | Ayu |  |  |  |  |  |
| 2 | Doni |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |  |  |

**Keterangan :**

* 1: kurang 2: cukup 3: baik 4: sangat baik

**2. Remedial**

* Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 0–100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

**A. Refleksi Guru:**

1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
2. Apa momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?
3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?

**B. Refleksi Peserta Didik:**

* Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
* Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
* Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
* Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?
* Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Alokasi Waktu | : | 18 JP (6 x Pertemuan) |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Tahun Penyusunan | : | 2023 |
| Kelas / Semester | : | VII/Ganjil | Fase | : | D |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Indonesia | Elemen Mapel | : | Menyimak, Membaca, Memirsa dan Menulis |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 1*** | **: Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)** |

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : VII / .......

Mata Pelajaran : .................................................................................

Hari/Tanggal : .................................................................................

Nama siswa : .................................................................................

Materi pembelajaran : .................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

**A. Penilaian Pembelajaran 1 dan 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Jumlah Bait** | **Jumlah Baris dalam Setiap Bait** | **Jumlah Suku Kata Tiap Baris** | **Pola Rima** | **Jenis Puisi** | **Pesan dalam Puisi** |
| Puisi 1 |  |  |  |  |  |  |
| Puisi 2 |  |  |  |  |  |  |
| Puisi 3 |  |  |  |  |  |  |

1. Manakah di antara puisi 1, 2, dan 3 yang memberikan nasihat bagi pembaca?  
2. Manakah di antara ketiga puisi tersebut yang menggambarkan perenungan diri?  
3. Manakah di antara ketiga puisi tersebut yang berisi rayuan?

**B. Penilaian Pembelajaran 3**

Setelah menyimak Puisi Tembang Kinanti, jawablah pertanyaan berikut.

1. Apakah persamaan puisi tersebut dengan pantun, syair, gurindam yang telah kalian pelajari sebelumnya?

2. Apakah perbedaan puisi tersebut dengan ketiga puisi rakyat sebelumnya?

**Tabel Penilaian Kegiatan Mengkaji Unsur dan Isi Puisi Rakyat**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai = 1** | **Nilai = 2** | **Nilai = 3** | **Nilai = 4** |
| Peserta didik tidak menjawab, atau menjawab dua pertanyaan namun tidak tepat. | Peserta didik menjawab satu pertanyaan dengan tepat | Peserta didik menjawab semua pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap | Peserta didik menjawab semua pertanyaan dengan tepat dan lengkap. |
| (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) |

**C. Penialaian Pembelajaran 4 dan 5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Jenis Puisi** | **Jumlah Baris** | **Rima** | **Pesan yang Disampaikan** | **Komentar/ Tanggapan** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**Tabel Rubrik Penilaian Kegiatan Menulis Puisi Rakya**

|  |  |
| --- | --- |
| **Skor** | **Deskripsi** |
| 4 | * Terdapat pesan dan amanat yang disampaikan oleh penulis. * Memiliki struktur yang dapat dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. * Menggunakan kosakata yang perinci dan bervariasi. * Nyaris tidak terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca. |
| 3 | * Terdapat pesan dan amanat tetapi sulit untuk diidentifikasi. * Memiliki struktur yang dapat dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. * Menggunakan kosakata sehari-hari dengan beberapa kosakata yang menarik. * Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca, tetapi tidak mengganggu pemahaman pembaca terhadap cerita. |
| 2 | * Terdapat pesan dan amanat tetapi sulit untuk diidentifikasi. * Sulit untuk dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. * Menggunakan kosakata sehari-hari. * Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca |
| 1 | * Pesan dan amanat tidak jelas dan membingungkan. * Sulit untuk dikategorikan sebagai pantun, gurindam, atau syair. * Menggunakan kosakata sehari-hari yang miskin variasi. * Terdapat banyak kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca. |

**D. Penilaian Pembelajaran 6**

Bacalah cerita fantasi "Bola - Bola Waktu" Kemudian, jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Siapakah nama tokoh cerita Bola-Bola Waktu?

2. Apa yang diinginkannya di awal cerita?

3. Bagaimana ia memenuhi keinginannya itu?

4. Mengapa ia merasa sedih ketika akhirnya keinginannya itu tercapai?

5. Apa yang akhirnya ia lakukan?

6. Menurut kalian, bagaimana perasaannya di akhir cerita?

**E. Penilaian Pembelajaran 7**

**Tabel 2.3 Menulis Ulang Alur Teks Naratif**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bagian** | **Kejadian / Adegan** |
| Awal | Masalah apa yang dialami tokoh?  Apa keinginannya?  Apa saja rangkaian usaha yang ia lakukan atau kejadian yang ia alami untuk menyelesaiakan masalah tersebut? |
| Tengah | 1.  2.  3. |
| Akhir | Apakah tokoh utama mendapatkan apa yang ia inginkan atau ia mengubah dirinya/keinginannya sendiri? |

**F. Penilaian Pembelajaran 8**

**Tabel 2.4 Mengkaji Tokoh Cerita Fantasi**

| **Pertanyaan** | | **Jawaban Saya** | **Jawaban Teman** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Siapakah nama tokoh pada teks diatas? |  |  |
| 2. | Tempat imajinasi apa yang mereka tinggali? |  |  |
| 3. | Apa yang mereka pelajari di sekolah mereka? |  |  |
| 4. | Menurut kalian abagaimana sifat Mao? |  |  |
| 5. | Menurut kalian abagaimana sifat Piru? |  |  |
| 6. | Mengapa Piru mendapatkan perilaku buruk dari Yari dan teman-temannya? |  |  |
| 7. | Bagaimana Piru dapat terhindar dariperlakuan tersebut? |  |  |
| 8. | Apakah kalian setuju dengan perbuatan Piru? |  |  |
| 9. | Dalam cerita ini Yari menerima balasan atas perilaku buruknya. Apakah yang dialami Yari pada akhir cerita? |  |  |
| 10. | Apakah kalian pernah menemukan seseorang dengan prilaku seperti Yari dan teman-temannya dalam kehidupan sehari-hari? |  |  |
| 11. | Menurut kalian, apakah amanat cerita ini? Apakah tujuan penulis menampilkan tokoh dengan karakter seperti Yari, Mao dan Piru? |  |  |

**Tabel Lembar Penilaian Kegiatan Membaca Berpasangan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai = 1** | **Nilai = 2** | **Nilai = 3** | **Nilai = 4** |
| Peserta didik tidak mengisi lembar membaca berpasangan, atau mengisi, tetapi hanya mencontoh jawaban teman. | Peserta didik mengisi lembar membaca berpasangan, tetapi jawabannya tidak menunjukkan pemahaman terhadap bacaan. | Peserta didik mengisi lembar membaca berpasangan dengan 1—2 jawaban kurang tepat. Peserta didik mendiskusikan jawabannya dengan pasangannya. | Peserta didik mengisi lembar membaca berpasangan dengan semua jawaban benar. Peserta didik mendiskusikan jawabannya dengan pasangannya dan menjelaskan alasannya |
| (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) |

**G. Penilaian Pembelajaran 9**

Bacalah ulang cerita "Kue-Kue Mao" dan tuliskan pengungkapan tokoh yang menggunakan majas sarkasme.

**H. Penilaian Pembelajaran 10**

Bacalah dua cerita komik, yaitu "Kue-Kue Mao" dan "Keberanian Emas". Diskusikan pertanyaan ini dengan teman kalian.

1. Siapakah protagonis dalam cerita "Kue-Kue Mao"?

2. Siapakah protagonis dalam cerita "Keberanian Emas"?

3. Siapakah antagonis dalam cerita "Kue-Kue Mao"?

4. Siapakah antagonis dalam cerita "Keberanian Emas?"

5. Bandingkan protagonis dalam cerita "Kue-Kue Mao" dan "Keberanian Emas"!

a. Apakah permasalahan yang dihadapi oleh setiap protagonis?

b. Bagaimana perbandingan sifat dan perilaku setiap protagonis?

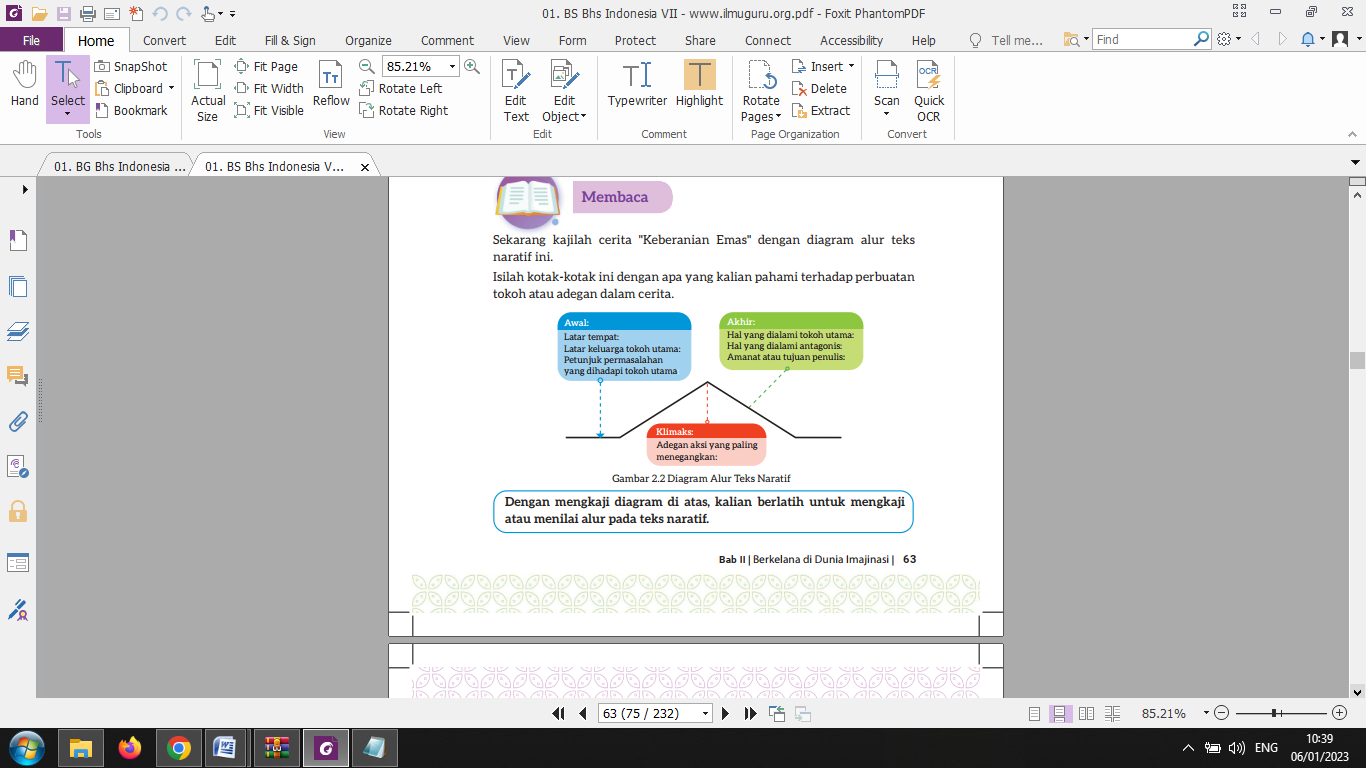
c. Bagaimana setiap protagonis menyelesaikan masalahnya?

d. Adakah pihak lain yang membantu setiap protagonis dalam menyelesaikan masalahnya?

**I. Pembelajaran 11**

Sekarang kajian cerita “Keberanian Emas” dengan diagram alur teks naratif ini.

Isilah kotak-kotak ini dengan apa yang kalian pahami terhadap perbuatan tokoh atau adegan dalam cerita.

****

**Tabel Lembar Penilaian Kegiatan Menelaah Alur Cerita Fantasi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai = 1** | **Nilai = 2** | **Nilai = 3** | **Nilai = 4** |
| Peserta didik berupaya menuliskan kata kunci, tetapi tidak menunjukkan awal, tengah, dan akhir secara tepat. | Peserta didik menuliskan kata kunci singkat yang menunjukkan pemahamannya terhadap awal, tengah, dan akhir secara tepat. | Peserta didik menjawab satu pertanyaan pada setiap tahap yang menunjukkan pemahamannya terhadap awal, tengah, dan akhir secara singkat. | Peserta didik mengelaborasi pemahamannya terhadap awal, tengah, dan akhir dengan menyebutkan bagian perinci pada setiap tahapan tersebut. |
| (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) | (Nama Peserta Didik) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 2*** | **: Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik** |

**A. Mengenal dan Mengidentifikasi Unsur Puisi Rakyat**

Puisi rakyat adalah sastra lisan berupa puisi terikat yang berkembang pada masa masyarakat tradisional. Dikatakan terikat karena puisi jenis ini diatur oleh ketentuan-ketentuan tertentu, seperti jumlah suku kata, jumlah baris, jumlah bait, dan rima. Puisi rakyat umumnya bersifat anonim (nama pengarangnya tidak diketahui), diwariskan secara turun-temurun dari mulut ke mulut, dan disebarkan dalam bentuk yang tetap dan tidak berubah. Puisi rakyat terikat aturan-aturan seperti jumlah kata dalam tiap baris, jumlah baris dalam tiap bait, dan juga pengulangan kata yang bisa terdapat di awal maupun akhir sajak (rima).

Berikut ini adalah beberapa jenis puisi rakyat.

**1. Pantun**

a. Satu bait terdiri atas empat baris.

b. Setiap baris terdiri atas 8--12 suku kata.

c. Baris pertama dan kedua merupakan sampiran, baris ketiga dan keempat merupakan isi.

d. Rima akhirnya berpola a-b-a-b. Artinya, bunyi akhir baris p ertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga dan bunyi akhir baris kedua sama dengan baris keempat.

**2. Gurindam**

a. Setiap bait terdiri atas dua baris atau larik.

b. Setiap larik terdiri atas 8--14 suku kata.

c. Larik pertama merupakan syarat, sedangkan larik kedua merupakan jawaban.

d. Larik pertama dan kedua membentuk kalimat majemuk, umumnya merupakan hubungan sebab-akibat.

e. Rima akhirnya berpola a-a.

**3. Mantra**

a) Terdiri dari beberapa rangkaian kata yang memiliki irama

b) Isinya berhubungan dengan kekuatan gaib, dibuat dan diucapkan untuk tujuan tertentu

c) Mengandung rayuan dan perintah

d) Merupakan satu bagian yang utuh dan tidak bisa dipahami melalui setiap bagiannya

e) Mementingkan keindahan permainan bunyi

**Tujuan puisi rakyat** adalah untuk menghibur pembaca, memberikan nasihat mendidik anak, memberikan isyarat untuk memulai suatu permainan, mengajak, melarang untuk melakukan sesuatu, menggambarkan perenungan, serta untuk memprotes ketidakadilan yang terjadi di masyarakat. Hal-hal yang disampaikan dalam puisi rakyat biasanya berupa nasihat, sindiran, atau humor. (Bacalah Puisi berjudul "Tembang Kinanti".)

**B. Mengidentifikasi Elemen dalam Teks Naratif**

Teks fantasi merupakan cerita yang bersifat khayalan atau imajinatif. dalam puisi di atas, anoman yang adalah kera berbulu putih dan dapat terbang adalah khayalan penulis. Untuk menarik pembaca, biasanya tokoh dalam cerita fantasi dapat memiliki keahlian atau kekuatan tertentu. Tokoh seperti dewa-dewi, raksaksa, makhluk ajaib, manusia dengan kesaktian adalah tokoh dalam cerita fantasi yang tidak ada dalam kehidupan nyata. Cerita fantasi dapat berupa cerita yang mengkhayalkan kejadian pada masa depan. Cerita jenis ini disebut cerita futuristik. Selain cerita jenis ini, ada cerita fantasi tentang khayalan seseorang atau cerita tentang peri.

Sekarang bacalah cerita fantasi berjudul "Bola-Bola Waktu".

Teks naratif adalah cerita imajinatif berisi serangkaian kejadian berurutan yang menggambarkan alur awal, tengah, dan akhir. Teks naratif biasanya menggambarkan seorang tokoh yang mengalami masalah. Masalah biasanya bermula saat tokoh tidak mendapatkan sesuatu yang diinginkannya. Alur cerita menggambarkan bagaimana ia berusaha untuk mendapatkan keinginannya tersebut. Pada bagian akhir ini, tokoh telah mendapatkan resolusi atau penyelesaian masalah.

**Majas sarkasme** biasanya diucapkan secara langsung oleh tokoh cerita. Dalam cerita komik, pengungkapan langsung dapat dikenali dari penulisannya dalam balon kata. Bacalah ulang cerita "Kue-Kue Mao" dan tuliskan pengungkapan tokoh yang menggunakan majas sarkasme. Sebutkan pula nama tokoh yang mengucapkannya. Jangan lupa menuliskan tanda baca yang tepat untuk ungkapan langsung tersebut.

**Kalimat langsung** adalah kalimat kutipan perkataan seseorang secara langsung. Contoh: Raksasa berseru, "Dasar bebal! Berani-beraninya kau melukaiku! Akan kutangkap dan kumakan habis kau, gadis bodoh!"

**Kalimat tak langsung** adalah kalimat yang menyatakan kembali ucapan seseorang. Contoh: Raksasa tak menyangka Emas berani melukainya. Ia mengancam akan menangkap dan memakan Emas

**C. Berkreasi dengan Teks Naratif**

Sampai saat ini cerita fantasi masih digemari oleh berbagai kalangan usia. Cobalah menuliskan cerita fantasi kalian sendiri. Upayakan untuk menciptakan tokoh yang memikat dengan cara mengatasi permasalahan yang menarik. Kalian dapat membuatnya dalam format cerita mini seperti "Bola-Bola Waktu" atau format komik seperti "Kue-Kue Mao" dan "Keberanian Emas". Ikuti langkah-langkah menyusun cerita fantasi berikut.

(1) Apa tema yang akan diangkat dalam cerita fantasi kalian?

(2) Siapa tokoh dalam cerita kalian?

(3) Di mana latar terjadinya cerita kalian?

(4) Gambarlah kerangka alur cerita kalian dalam diagram alur. Gunakan diagram alur teks naratif di atas untuk membantu kalian!

(5) Kembangkan cerita fantasi kalian!

(6) Terakhir, berilah judul yang menarik untuk hasil karya kalian!

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 3*** | **: Glosarium** |

Puisi rakyat, pantun, syair, gurindam, larik, sampiran, rima, cerita fantasi, tema, alur, tokoh, latar, pesan cerita, klimaks, resolusi, protagonis, dan antagonis.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 4*** | **: Daftar Pustaka** |

* Rakhma Subarna, dkk. 2021. Buku Siswa dan Guru bahasa Indonesia kelas VII. Jakarta : Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
* KBBI, PUEBI
* Internet (Google, Youtube, dan Gurubantu.com)
* Sumber lain yang Relevan
* Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.Gurubantu.com |